



Datum

2025-05-22

Adress

Diarienummer

KN-2025-2888

Yttrande

Till

Kommunstyrelsen

**Remiss Samordning av evenemang inom Malmö stad
och framtagande av evenemangspolicy (STK-2024-
1342) Svar senast 30 juni
STK-2024-1342**

Kulturnämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

Sammanfattning

Kulturnämnden välkomnar en förvaltningsövergripande evenemangspolicy som anger riktning och ansvarsfördelning för Malmö stads arbete med publika evenemang, positionering av staden och ambitionen att Malmö ska vara en evenemangsstad i världsklass.

För att uppnå syftet att policyn ska fungera som ett strategiskt verktyg för Malmö stads nämnder och bolag och ge vägledning för hur evenemang kan användas för att bidra till stadens övergripande mål anser nämnden att den behöver kompletteras med kriterier och en strategi.

Nämnden efterfrågar förtydliganden och tillägg, bland annat vad gäller ansvaret för bidragsansökningar från externa arrangörer samt synliggörandet av Malmöborna i policyn.

Yttrande

Kommunstyrelsen uppdrog i oktober 2024 åt stadskontoret att tillsammans med berörda förvaltningar och i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö återkomma med förslag till evenemangspolicy för Malmö stad. Kommunstyrelsens arbetsutskott sänder, utan eget ställningstagande, förslag till evenemangspolicy på remiss till stadens nämnder, bolag och andra intressenter. Ärendet har tidigare presenterats för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämndens arbetsutskott.

Den föreslagna policyn innehåller principer som ska vara vägledande för hur Malmö ska etableras som en evenemangsstad i världsklass samt förslag på ansvarsfördelning



som förtydligar det gemensamma uppdraget och målet med evenemangsarbetet. I den föreslagna ansvarsfördelningen beskrivs även vad nämnder med särskilt ansvar för evenemangsarbetet, bland annat kulturnämnden, ska ansvara för.

Bakgrund

Malmö har en gedigen historia av att stå värd för stora evenemang och har stor potential att även göra det framöver. För att evenemangsarbetet ska vara ändamålsenligt finns det ett behov av förvaltningsövergripande samordning kring strategiska mål och processer samt inrättande av struktur för arbetet, vilket den föreslagna policyn ska syfta till.

Kommunstyrelsen fick i kommunfullmäktiges budget 2020 i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. 2022 svarade kulturnämnden på en remiss om ett första förslag på en evenemangspolicy (KN-2022-1828). Därefter har förslaget omarbetats till en mer övergripande policy i linje med ”Riktlinjer för utformning av Malmö stads styrdokument” och är nu ute på remiss till berörda nämnder, bolag och andra intressenter.

En stor del av arbetet med stadens samlade evenemangsutbud sker inom ramen för de enskilda arrangerande nämndernas uppdrag – kulturnämnden, fritidsnämnden samt tekniska nämnden. Det förvaltningsövergripande evenemangsarbetet samordnas i dagsläget av stadskontorets avdelning för omvärld och näringsliv som sammankallar expertis från fastighets- och gatukontoret, fritidsförvaltningen och kulturförvaltningen med syfte att bereda ärenden om finansiering inför beslut i kommunstyrelsen. Det finns idag en otydlighet i vilka evenemang som ska samordnas av stadskontoret och hur.

Kulturnämndens samlade bedömning

Över lag är kulturnämnden positiv till förslaget om en stadsgemensam evenemangspolicy där förslaget kommer att utgöra en viktig utgångspunkt och klargöra riktningen i det fortsatta förvaltningsövergripande arbetet. Större publika evenemang har potentialen att beröra många och lämna positiva avtryck i staden efter ett genomförande. Dock kan de kräva stora resurser från flera nämnder och en gemensam policy är därför en viktig plattform att utgå ifrån för ett framtida hållbart och resurseffektivt evenemangsarbete.

Vad gäller policyn som ett övergripande reglerande dokument anser kulturnämnden att den enligt föreliggande förslag riskerar att vara alltför generell och övergripande och att den därmed lämnar utrymme för tolkningar. Genom att komplettera policyn med kriterier för bidrag, värdskap och samarbete samt definitioner av begrepp kan policyn omsättas till en träffsäker evenemangsportfölj. Detta skulle exempelvis kunna göras genom framtagande av en gemensam strategi på fem år i taget som bryter ner och konkretiserar policyn i det operativa evenemangsarbetet.

I det följande lämnar kulturnämnden sina synpunkter på policyns olika delar:

Vägledande principer



Evenemangspolicyn anger tre vägledande principer för att Malmö ska kunna ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt: Det malmöitiska modet, Hållbar och innovativ finansiering och Öväntade samarbeten skapar framtiden. Kulturnämnden är över lag positiv till de vägledande principerna, som tar vara på och väl fångar bilden av vilken evenemangsstad Malmö vill vara. Däremot saknas en tydligare koppling till och synliggörande av Malmöborna i policyn, liksom förankring i stadens mål. Det är av vikt att evenemang som kräver stora resurser av staden även har en förankring hos medborgarna samt att de har en tydlig förankring i den ordinarie mål- och styrningsprocessen.

Syfte med policyn

Kulturnämnden anser att förslaget om en gemensam evenemangspolicy utgör ett viktigt steg och är ett bra verktyg för att stärka utvecklingen av stadens evenemangsarbete. När möjligheten att stå värd för eller arrangera större evenemang uppstår är det av vikt att alla berörda nämnder och bolag ställer sig bakom ett beslut om värdskapet. Policyn skapar förutsättningar för en bättre och tidigare gemensam planering där stadens samlade resurser kan nyttjas mer effektivt.

Ansvarsfördelning

Kulturnämnden välkomnar förslag på en ansvarsfördelning mellan nämnderna och vad som ingår i respektive nämnds ansvarsområde. I dagsläget saknar dock kulturnämnden fortfarande egna riktlinjer för evenemangsarbete. Dessa bör formuleras parallellt med att policyn träder i kraft och i samklang med övriga nämnder med särskilt ansvar för evenemangsarbete. Det är ett bra tillfälle att tydliggöra såväl det interna evenemangsarbetet inom kulturnämnden som ansvarsfördelningen mellan nämnderna.

Kulturnämnden saknar i den föreslagna policyn ett tydliggörande och gränsdragning kring kommunstyrelsens roll och ansvar för bidragsgivning till externa arrangörer. Arrangörer som söker ekonomiskt stöd från eller samarbete med staden kring evenemang som inte har en tydlig hemvist inom kulturnämndens, fritidsnämndens eller tekniska nämndens uppdrag bör hanteras av kommunstyrelsen utifrån tydliga kriterier.

Kulturnämnden vill avslutningsvis betona vikten av att alla nämnder och styrelser tar ansvar för att policyn efterlevs då samarbete och delade resurser är avgörande för att hållbart evenemangsarbete.

Kulturnämnden ställer sig positiv till remissversionen men efterfrågar ovan nämnda förtydligande och tillägg.

Ordförande Janne Grönholm

Kulturdirektör Annika Cedhagen

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden.]